

Unidad 1 ¡Aquí estamos!						
Funciones comunicativas	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos que coinciden con el de la elaboración de los duelos migratorios	Tarea final	Horas
<p>Saludarse, presentarse.</p> <p>Dar y pedir información personal.</p> <p>Comprender y completar formularios básicos</p> <p>Deletrear el nombre y el apellido</p> <p>Pedir, preguntar y dar información sobre personas</p> <p>Presentar a una persona</p> <p>Entender y preguntar y dar información de los horarios de clase y los días de la semana de clase</p> <p>Pedir ayuda en clase</p>	<p>Concordancia de género, a través de las profesiones propias</p> <p>Los numerales</p> <p>Las horas de clase</p> <p>Las presentaciones: ¿De dónde eres? / Soy de... ¿Cómo te llamas? / Me llamo ¿Cuántos años tienes? / Tengo... ¿Dónde vives? / Vivo... ¿Qué haces? / Trabajo en...</p> <p>Los gustos: ¿Te gusta...? / Me gusta mucho, bastante, poco / No me gusta nada ¿Qué te gusta más?</p> <p>Ayudas en la clase: ¿cómo se dice...? ¿qué significa? ¿cómo se escribe?</p>	<p>Saludos y despedidas básicos</p> <p>Abecedario</p> <p>Edad, Nombre, apellido, nacionalidad, profesión, estado civil, nombres de los países</p> <p>Números del 1 al 30</p> <p>Días de la semana</p> <p>Meses</p> <p>Relaciones de parentesco: madre, padre, hermano/a, hijo/a, abuelo/a, marido/mujer</p> <p>Algunas acciones de tiempo de ocio: bailar, cantar, ver la tele</p> <p>Objetos de la clase</p> <p>Los interrogativos ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quién?</p>	<p>Conocer los diferentes documentos de identidad en España: NIE (Número de Identificación de Extranjeros), pasaporte, tarjeta blanca, tarjeta roja.</p> <p>Hablar de las diferentes nacionalidades y culturas</p> <p>Situar los diferentes países del alumnado en un mapa del mundo</p>	<p>El duelo predominante es el duelo I, la familia: relaciones de parentesco.</p> <p>Duelo IV, el estatus: Profesiones: soy médico</p> <p>Duelo V, la tierra: soy de Siria, soy de Mali</p> <p>Duelo II, por la cultura: horas, rutinas, diferentes horarios, costumbres culturales relacionadas con horarios: Yo cenó a las 21h aquí, pero mi familia cenó a las 18h en Rusia</p>	<p>Rellenar el formulario de la tarjeta de un supermercado</p> <p>Rellenar el formulario de empadronamiento</p> <p>Entrevistar a sus compañeros y hacer un póster colectivo de la clase</p> <p>Rellenar el formulario del carné de la biblioteca</p>	30

Tema 2 ¡A comer!						
Funciones comunicativas	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos coincidentes con los duelos migratorios	Tarea final	Horas
<p>Saludar, despedirse y dar las gracias</p> <p>Preguntar, entender y dar información sobre los horarios de apertura y cierre</p> <p>Pedir turno</p> <p>Pedir los productos en una tienda e indicar la cantidad</p> <p>Preguntar, entender y comunicar el precio de un producto</p> <p>Valorar los precios</p> <p>Preguntar sobre la existencia de un determinado producto y por algo que no está a la vista.</p> <p>Preguntar o explicar dónde se encuentra un determinado producto o sección</p> <p>Preguntar por el orden de cola / saber decir que estás en la cola</p> <p>Entender las preguntas del vendedor en una situación de compra en un mercado.</p> <p>Expresar gustos</p>	<p>Los numerales</p> <p>Monedas y precios</p> <p>Los artículos el, la, los, las</p> <p>Las horas y los horarios: preguntas y respuestas. Los relojes de aguja y en el sistema digital de 24 horas.</p> <p>Para comprar en el mercado, preguntas y respuestas: <i>¿El último, por favor? ¿Cuánto cuesta un kilo de...? ¿Quién va ahora? ¿Algo más? ¿Qué te pongo? Ponme, dame, tienes, quiero...</i></p> <p>Marcadores temporales: por la mañana, por la tarde y por la noche.</p> <p>Presente de indicativo de los verbos desayunar, comer y cenar.</p>	<p>Números del 1 al 100</p> <p>Alimentos</p> <p>Tiendas del mercado: la frutería, la carnicería, la pescadería.</p> <p>Medidas y cantidades: <i>un kilo, un litro, un paquete, una docena...</i></p> <p>Algunos adjetivos: <i>caro, barato, rojo, verde...</i></p> <p>Nombres de las comidas del día y sus horarios</p> <p>Adverbios de lugar: allí, delante, detrás, arriba, abajo.</p>	<p>Diferencias entre mercado y supermercado</p> <p>Respetar las colas, los turnos...</p> <p>Hablar de las diferentes culturas relacionadas con los hábitos alimentarios, las diferencias horarias de las comidas... y también los hábitos en el mercado: las colas, los turnos, coger la fruta o pedirla...</p> <p>Saber qué productos se pueden encontrar en las diferentes tiendas.</p> <p>El autoservicio y el peso del producto en la sección de frutas y verduras.</p> <p>Normas en la cola: coger número, preguntar quién es el último, etc.</p> <p>La puntualidad en las diferentes culturas.</p> <p>Devoluciones, cambios, billetes y métodos de pago</p>	<p>Los duelos predominantes son el duelo por la cultura y el duelo por la tierra (nombres de los alimentos, las comidas y las diferentes culturas relacionadas con los hábitos alimentarios, las diferencias horarias y los hábitos en el mercado.).</p> <p>Duelo por la familia: hablar de la cocina, de los sabores de la infancia.</p> <p>Hablar de platos que nos gustan y no nos gustan para 'desidealizar' el objeto que produce la pérdida significativa.</p>	<p>Tarea 1: Rol play cliente – dependiente</p> <p>Tarea 2: Hacer la lista de la compra e ir a comprar al mercado de barrio</p>	<p>15</p>

Tema 3 ¡No me pasa nada!						
Funciones comunicativas	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos que coinciden con el de la elaboración de los duelos migratorios	Tarea final	Horas
<p>Expresar los síntomas más comunes y buscar remedios</p> <p>Expresar malestar físico y emocional</p> <p>Expresar obligación personal</p> <p>Pedir una cita con el médico</p> <p>Saludar y presentarse: dar los datos sobre la propia identidad o del acompañante</p> <p>Explicar el motivo de la consulta</p> <p>Entender las preguntas y las instrucciones del médico durante la consulta</p> <p>Despedirse</p>	<p>Presente de indicativo de los verbos estar, tener y doler: <i>Me duele, me duelen... estoy cansado / mareado, tengo tos.</i></p> <p>Obtener una cita: <i>Quiero una cita con mi médico de cabecera... ¿Te va bien a las...?</i></p> <p>Hablar en la consulta del médico: <i>¿Qué te pasa? ¿Dónde te duele? ¿Desde cuándo?</i></p> <p>Expresar obligación: <i>Tienes que... + infinitivo</i></p> <p>Marcadores temporales: <i>Desde ayer, hace tres días, dos veces al día</i></p> <p>Las horas para concertar la cita</p>	<p>Cuerpo humano</p> <p>Síntomas, enfermedades comunes y estados físicos: <i>la gripe, la tos, el resfriado, la fiebre, el dolor de cabeza, de muelas...</i></p> <p><i>Léxico de los estados</i></p> <p>Medicamentos, el botiquín y las dosis.</p> <p>Las pruebas médicas: <i>la radiografía, la citología, los análisis...</i></p> <p>Los especialistas: <i>el ginecólogo, el pediatra, el dentista...</i></p>	<p>Tarjeta sanitaria</p> <p>El médico de urgencias</p> <p>Cómo solicitar cita</p> <p>Diferentes maneras de expresar dolor, remedios para identificar síntomas y tratar enfermedades o solucionar molestias según cada cultura.</p> <p>Visita al Centro de Salud: funcionamiento del sistema sanitario (y de las relaciones sociales que se establecen), diferencias entre Centro de Salud, hospital y urgencias.</p> <p>Género en la atención sanitaria (hombres atendidos por mujeres y viceversa).</p> <p>La tarjeta sanitaria y cómo obtenerla</p> <p>Los números 110 y 112</p>	<p>El duelo predominante es el duelo VII, la pérdida de seguridad.</p> <p>Algunas de las afecciones que sufren pueden ser fruto del duro viaje que han realizado desde su país de origen: heridas, torturas, abusos... pueden ser muestra de esa pérdida de seguridad por el riesgo vivido.</p> <p>Tratamos un duelo de forma secundaria, el duelo III, por la cultura, cuando preguntamos por los remedios en nuestro país y en sus países: Y en tu país, ¿qué haces si tienes diarrea? En algunos países comen arroz; en otros, pan.</p>	<p>Pedir una cita médica</p> <p>Ir a la farmacia con una receta y comprar un medicamento</p> <p>Role-play entre médico y paciente</p>	15

Tema 4 ¿Vamos juntos?

Funciones comunicativas	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos que coinciden con el de la elaboración de los duelos migratorios	Tarea final	Horas
Llamar la atención, saludar a una persona desconocida, agradecer y despedirse	Para preguntar por la ubicación: <i>Perdone, ¿dónde está...? ¿Cómo puedo ir a...? ¿Dónde hay...?</i>	Vocabulario relacionado con la estructura de la ciudad: <i>calle, plaza, avenida, barrio...</i>	Servicios y recursos del barrio o ciudad: la biblioteca del barrio, el gimnasio municipal,	El duelo por la tierra: partes de la ciudad, el barrio, las instituciones, los transportes.	Solicitar una tarjeta de transporte	15
Preguntar por la ubicación de determinados lugares y entender las explicaciones, así como indicar el camino.	Para dar indicaciones: presente de indicativo de los verbos girar, cruzar y seguir (personas del singular)	Los lugares de interés y servicios públicos: <i>Biblioteca, Ayuntamiento, Oficina de Correos, Oficina de Empleo</i>	Visita a las plazas del barrio Excursión a un intercambiador con autobuses, trenes y metro	Duelo por la pérdida de seguridad. Hablar de transportes puede avivar el viaje realizado desde su país de origen. Es necesario que aprenda las estructuras comunicativas y léxico porque tendrá que contar en muchas ocasiones ese itinerario (trabajadores sociales, OAR si es solicitante de asilo...), pero sin hablar en clase de su viaje.	Recargar la tarjeta de transporte	
Pedir y dar información sobre la hora de salida, el recorrido, los precios de los transportes públicos.	Presente de indicativo del verbo ir y sus preposiciones. <i>Ir a /en...</i>	Los transportes: <i>metro, autobús, tren, bicicleta, avión.</i>	Normas de conducta en los transportes públicos: validar el billete; entrar en un bus por orden de cola; ceder el asiento a personas mayores, embarazadas y discapacitados; llevar la mochila en el suelo; no poner música...		Hacer una guía con los sitios más importantes para los primeros meses en la ciudad	
Familiarizarse con las máquinas expendedoras, los tipos de billete y la tarjeta de transporte	Marcadores espaciales (al lado, en frente, a la derecha, entre...	Léxico sobre los tipos de billete: <i>abono mensual, sencillo, ida y vuelta.</i>				
Conocer los servicios públicos y recursos del barrio y la ciudad.	Para pedir información sobre el recorrido, horarios y precios de los transportes públicos: <i>¿Cuándo abre / cierra / pasa...? ¿Cada cuantos minutos pasa el tren / autobús / metro...? ¿Cuántas paradas faltan? ¿De qué vía sale?</i>					
Pedir ayuda al comprar un billete en una máquina expendedora	Las tres primeras personas del singular del presente de indicativo del verbo poder					

Tema 5 ¡vamos a comprar!

Funciones comunicativas	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos coincidentes con la elaboración de los duelos migratorios	Tarea final	H or as
<p>Saludar y llamar la atención</p> <p>Preguntar y entender los precios de un producto y las formas de pagar</p> <p>Mantener una conversación con dependientes y otros clientes</p> <p>Entender pequeñas situaciones (precio, tallas, etc.) y reaccionar</p> <p>Preguntar por la existencia y la ubicación de un producto</p> <p>Comprender carteles y anuncios de tiendas</p> <p>Valorar los productos, los precios y justificar la elección</p> <p>Expresar los gustos y preferencias</p> <p>Comprender descripciones de productos y recibos de caja.</p> <p>Comprender folletos publicitarios de tiendas y supermercados</p>	<p>Concordancia de los adjetivos</p> <p>Para llamar la atención y proponer ayuda: <i>¿Me puede ayudar? / Necesito... / ¿Te puedo ayudar en algo?</i></p> <p>Para preguntar el precio, talla y forma de pago: <i>¿Cuánto cuesta? ¿Cuánto vale? ¿Tienes una talla más pequeña?</i></p> <p>Valorar y comparar <i>Tan... como / más... que/ menos... que...</i></p> <p>Los artículos indefinidos</p> <p>Pronombres demostrativos</p> <p>Verbos en presente: <i>tener, buscar, encontrar, comprar, usar, pagar, devolver.</i></p>	<p>Tiendas</p> <p>La ropa y otros productos habituales de compra</p> <p>Las diferentes tallas</p> <p>Adjetivos para la ropa: rojo, rosa, pequeño, grande, estrecho, ancho.</p> <p>Monedas, precio y maneras de pago: <i>ofertas, descuento, euro, tarjeta de crédito, suelto...</i></p> <p>Adverbios de lugar: allí, delante, arriba, detrás, abajo, etc.</p> <p>Léxico propio de compra por Internet: <i>añadir al carro, gastos de envío, suscripciones...</i></p>	<p>Respetar los turnos: coger número, preguntar por el último...</p> <p>Los bancos: abrir una cuenta, la libreta, crédito / débito</p> <p>Dónde se venden los diferentes productos.</p> <p>Normas de devoluciones y cambios</p> <p>El uso de probadores</p> <p>Compras por Internet</p>	<p>Duelos predominantes: el duelo por la cultura y por el estatus.</p> <p>La forma de vestir y cómo pagar, utilizar el probador y maneras de relacionarse en las tiendas son aspectos culturales que definen parte de nuestra identidad → duelo por la cultura</p> <p>Algunos de nuestros alumnos, en la salida al centro comercial, no tendrán recursos propios para poder comprar algo o su referente al hablar de adquirir ropa sea mediante una donación → duelo por el estatus.</p>	<p>Role play cliente – dependiente y visita al centro comercial o tienda de barrio cercana</p>	<p>15</p>

Tema 6 ¡Quiero trabajar!

Funciones comunicativas	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos coincidentes con la elaboración de los duelos migratorios	Tarea final	Horas
<p>Comprender anuncios de ofertas de empleo</p> <p>Comprender y pedir informaciones sobre jornada laboral, nómina, sueldo neto, etc.</p> <p>Comprender y pedir información sobre puestos de trabajo y requisitos</p> <p>Preguntar y entender anuncios de trabajo</p> <p>Escribir un currículum</p> <p>Saber contactar por teléfono con la entidad que ofrece trabajo</p> <p>Presentar el currículum vitae por e-mail</p> <p>Pedir una cita, concertar una entrevista de trabajo</p> <p>Saludar, agradecer y despedirse en un entorno laboral</p>	<p>Las acciones que se realizan en cada oficio: <i>El cocinero cocina platos, El albañil construye casas</i></p> <p>Presente de indicativo de los verbos regulares</p> <p>Para pedir una cita para una entrevista: <i>Llamo por el anuncio de... /¿A qué hora? / ¿A dónde tengo que ir? / ¿Puedo enviar el currículum por e-mail?</i></p> <p>Estructuras relacionadas con anuncios de trabajo: <i>se ofrece / se necesita /se busca...</i></p>	<p>Las profesiones</p> <p>Números a partir del 100</p> <p>Vocabulario específico del entorno laboral: currículum, jornada, turno, sueldo, inicio, descanso...</p> <p>Vocabulario específico de la formación y de las clasificaciones laborales: graduado, auxiliar, ayudante, jefe...</p> <p>Vocabulario específico de los anuncios de trabajo</p> <p>Vocabulario específico del currículum vitae: datos personales, idiomas, formación, experiencia laboral, datos complementarios...</p> <p>Vestimenta de trabajo y utensilios: gafas, mono, uniforme, casco, etc.</p>	<p>Oficinas del SEPE (Servicio Público de Empleo Estatal), Empresas de trabajo temporal, Agencias de colocación</p> <p>Los diferentes contratos de trabajo</p> <p>Horarios, descansos y vacaciones en España</p> <p>Derechos y deberes de los trabajadores. Sindicatos, comité de empresa.</p> <p>Igualdad entre hombres y mujeres</p>	<p>Una gran parte del alumnado puede haber tenido una buena posición laboral o económica en su país de origen y los primeros trabajos en España no estar de acuerdo a su formación y experiencia. En general, tendrán que realizar en muchas ocasiones tareas que no están acorde a sus expectativas y su proyecto de mejora vital → duelo por el estatus.</p> <p>El profesor podrá hablar de lo habitual que es en España realizar trabajos por debajo de nuestra preparación conjugándolo con la esperanza de conseguir uno satisfactorio. Esto puede ayudar al técnico de empleo a realizar un itinerario con objetivos a corto, medio y largo plazo.</p> <p>Se puede hablar de la problemática española con respecto a conseguir un trabajo de calidad y remunerado, pero siempre equilibrando el baño de realidad con la generación de esperanza.</p>	<p>Realizar un esbozo de currículo</p> <p>Realizar un perfil en una sitio de internet de búsqueda de empleo</p>	<p>20</p>

Tema 7 ¡Tengo piso!						
Funciones comunicativas						
	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos coincidentes con la elaboración de los duelos migratorios	Tarea final	Horas
<p>Preguntar y comprender información de las características, los muebles y la decoración de una vivienda</p> <p>Entender la información de un anuncio de habitación o piso (en alquiler y compra)</p> <p>Escribir un anuncio de búsqueda de piso</p> <p>Saber generar un perfil de búsqueda de piso en una app</p> <p>Ubicar los objetos y muebles</p> <p>Saber pedir información sobre los requisitos del propietario para acceder a la vivienda y entenderla</p> <p>Pedir una cita para ver la vivienda (por llamada y por aplicación de mensajería)</p> <p>Entender la información esencial de un contrato de vivienda</p> <p>Comprender las facturas de los servicios de una vivienda (electricidad, gas, agua e Internet)</p>	<p>Hay / está</p> <p>Preposiciones de lugar: detrás de / delante de /al lado de / encima de...</p> <p>Para pedir cita y preguntar información sobre un piso o habitación después de leer un anuncio: Escribo (o llamo) por el anuncio... / ¿Cuántas habitaciones tiene? / ¿Cuántos personas viven? / ¿Los gastos están incluidos? / ¿Cuándo puedo ir a verla?</p>	<p>Vocabulario de las partes de la casa y los muebles: cocina, dormitorio, cama, armario...</p> <p>Los anuncios de piso</p> <p>Números ordinales: en el primer piso / en la segunda planta...</p> <p>Características de una vivienda: luminosa / con ascensor / sin calefacción / pequeño / barato</p> <p>Léxico sobre los gastos: alquiler / contrato / fianza / transferencia / electricidad / factura / impuestos</p>	<p>Contratos de alquiler</p> <p>Compartir piso como forma querida u obligada</p> <p>Derechos y deberes del propietario y del inquilino</p> <p>Reciclaje de residuos</p> <p>Las facturas de agua, electricidad, internet y gas</p> <p>Anuncios de piso</p> <p>Aplicaciones de búsqueda de vivienda</p>	<p>El concepto de casa está unido al de familia e infancia. Con lo que el primer duelo con el que coincide esta temática es el duelo por la familia.</p> <p>Puede también que una parte de nuestro alumnado viviera en una casa grande y que ahora estén en un centro de refugiados o compartiendo habitación en un piso con mucha más gente. Esta situación puede chocar con sus expectativas de mejora en su proceso migratorio y complicar la elaboración del duelo por estatus.</p> <p>Algunos de nuestros estudiantes pueden encontrarse en situación de calle (o haberlo estado) con lo que esta situación puede relacionarse también con la elaboración del duelo VII: la pérdida de seguridad.</p> <p>Al igual que con el tema del trabajo, es importante bajar expectativas y ofrecer una visión realista del mercado de la vivienda en España, pero también mostrar esperanza por la posibilidad de encontrar una vivienda.</p>	<p>Realización de un perfil en un app de búsqueda de piso</p> <p>Llamada real para concertar cita para ver una vivienda</p>	<p>20</p>

Tema 8 ¡Hay que ver cómo eres!

Funciones comunicativas	Estructuras comunicativas	Léxico	Mediación con el entorno	Contenidos coincidentes con la elaboración de los duelos migratorios	Tarea final	Horas
<p>Hablar de hábitos</p> <p>Expresar frecuencia</p> <p>Preguntar y decir la hora</p> <p>Hablar del aspecto y del carácter</p> <p>Expresar gustos e intereses</p> <p>Hablar de las relaciones personales</p>	<p>Los verbos reflexivos: <i>levantarse, ducharse, lavarse, secarse, maquillarse.</i></p> <p>Algunos verbos irregulares: <i>salir, dormir, empezar, volver, hacer.</i></p> <p>El verbo gustar</p> <p>Para expresar frecuencia: casi todos los días / una vez a la semana / a veces / a menudo...</p>	<p>Verbos sobre la rutina diaria: <i>despertarse, levantarse, desayunar, trabajar, participar en un curso, hacer un descanso, ir a casa, venir, cocinar, comer, hacer la compra, comprar, cenar, ir a la cama, dormir, etc.</i></p> <p>Adjetivos para la descripción de personalidad: <i>puntual, impuntual, responsable, paciente, aventurero, despistado/a...</i></p>	<p>Las costumbres sobre los horarios de las comidas</p> <p>Los horarios habituales de trabajo</p> <p>El trato de igualdad entre hombres y mujeres</p> <p>Los lugares habituales de ocio: gimnasios, parques, centros cívicos, bares. Horarios y normas.</p> <p>Ciudades y lugares de interés turístico</p>	<p>Las características de personalidad están enraizadas profundamente con la infancia, con lo que el contenido coincide con la elaboración del duelo I → Duelo por la familia</p> <p>Además, relacionamos los rasgos de personalidad con los perfiles laborales. Puede que el trabajo que tengan aquí sea inferior al que esperaban o al que se dedicaban en sus países → duelo por el estatus.</p> <p>Las rutinas y el ocio hacen referencia a las maneras de comportarse, las tradiciones y los valores → Duelos por la cultura y por el grupo étnico.</p>	<p>Realizar un perfil laboral con las habilidades personales</p>	<p>20</p>

Referencias bibliográficas:

- ACHOTEGUI, J., (2002). «Síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple o síndrome de Ulises», en *La depresión en los inmigrantes: una perspectiva transcultural*, Editorial Mayo, Barcelona .
- ACHOTEGUI, J., (1999). “Los duelos de la migración: una perspectiva psicopatológica y psicosocial” en *Medicina y cultura. E. Perdiguero y J.M. Comelles (comp.)*, pág 88-100. Editorial Bellaterra. Barcelona
- ACHOTEGUI, J., (2009). “Emigrar en el siglo XXI: estrés y duelo migratorio en el mundo de hoy. El Síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple-Síndrome de Ulises”. Ediciones el mundo de la mente. Llançá.
- ACHOTEGUI, J., (2009), *Cómo evaluar el estrés y el duelo migratorio. Escalas de evaluación de factores de riesgo en la migración. Aplicación al estrés y el duelo migratorio. Escala Ulises*, Llançá, El mundo de la mente.
- BALAGUER, C., VILAR, M., *Hablamos*, Espai d’Inclusió i Formació Casc Antic, Ajuntament de Barcelona.
- BOWLBY, J., (2007). *La pérdida afectiva. Tristeza y depresión*. Paidós,.
- CORPAS, GARCÍA, GARMENDIA, (2013). *Aula Nueva Edición*, Difusión, Barcelona.
- CORPAS, J., GARMENDIA, A., SORIANO, C., (2013). *Aula 2 Nueva Edición*, Difusión, Barcelona.
- GARCIA ORTIZ, E., KHRAICHE RUIZ-ZORRILLA, V., (2013). “Un caso extremo de clase plurilingüe y heterogénea. Inmigrantes refugiados”, *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas (núm.13)*
- CONSEJO DE EUROPA, (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, (2002) https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf, Consultado 16/10/2010.
- Velázquez, Y. (2019), *Español como lengua extranjera para inmigrantes y refugiados* TFG.

Información de la obra

Título Programación A1 para migrantes

Programación de Español Lengua de Convivencia nivel A1 para migrantes teniendo en cuenta el duelo migratorio

FORMACIÓN, DIVULGACIÓN

EMPLEABILIDAD

MIGRANTES

ESPAÑOL

ELE

INTERNET

REFUGIADOS

Información de registro

Identificador 2010015499247

Fecha de registro 01-oct-2020 8:00 UTC

Licencia [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) 